

Annexe 7

Séquence de cours sur la matérialité de l'air

Françoise Gavage

École Decroly

Jour 2

Séance 2 b

13 novembre 2019

Vidéo 1

Françoise (F) : Alors, on peut commencer, non ? Qu'est-ce qui manque avec toi Noam ?

Noam : Cyrine est là.

F : Cyrine est là, assied-toi Cyrine. Vous deux, vous partez chez Anne-Catherine (accompagnatrice du groupe de Françoise).

Chez Lou, c'est qui que tu attends ? Milo ?

Un élève : il était là, il est remonté avec moi !

Un autre élève : oui et après il est descendu.

Un élève entre dans la classe et Françoise lui indique où il doit s'asseoir.

F : On va faire la même chose que les autres... viennent de terminer maintenant. On écoute. Devant moi, j'ai les...

Françoise est interrompue par un élève qui parle.

J'ai séparé l'explication, vous vous rappelez, ce que j'ai fait, ce qui s'est passé, est toujours écrit là-dessus. Françoise manipule les différentes fiches.

Dedans, il y a vos expériences à vous et il y en a deux trois que j'ai rajoutés des autres pour qu'il y ait du choix si vous avez...

Françoise est à nouveau interrompue par le même élève.

Elle continue... si vous avez le temps d'en faire au moins une et peut-être deux.

Donc première étape.

Je vais vous donner une expérience qui n'est pas la vôtre. Vous allez la lire à deux. À deux j'ai bien dit. S'il y en a qui lit plus vite, il attend que l'autre ait terminé. On peut le lire à l'autre aussi à voix basse pour la découvrir ensemble. Quand on a lu, on essaie de la réaliser, on prend le matériel qui est mis, on va le chercher. Juste le matériel de votre fiche. Et S'il y a eu des petits soucis tout à l'heure, on ne va pas, on ne dit pas autre parce qu'on a vu qu'ils faisaient notre expérience. Tiens, tu prends cela ou tiens. Tu prends cela. On se débrouille avec la fiche. Si en essayant l'expérience, vous trouvez qu'il y a un problème, ou que ce n'est pas clair, qu'il y a un mot qu'il manque, ou que vous auriez dit peut-être autrement, que les étapes ne sont pas dans le bon ordre. Vous venez chercher ici un post-it que vous collez sur la page et vous mettez ce vous trouvez qu'il serait bien de faire, de remplacer. Quand vous avez fait l'expérience, que tout s'est bien passée. Vous avez peut-être mis une correction sur le post-it. Vous venez chercher, je vais les mettre ici, toutes les feuilles bleues qui donnent l'explication, de votre expérience. Expérience que je vous ai donnée. Donc toutes les explications sont ici, il y en a une qui correspond à la vôtre vous lisez à deux, on ne se précipite pas quand on pense qu'on l'a trouvée, on laisse l'autre chercher aussi, on regarde si on est d'accord. Dans le groupe, on est d'accord tous les deux pour dire que c'est peut-être celle-là. Et quand on est d'accord, on regarde parce qu'avec le prénom on sait voir si c'est bien les mêmes prénoms que l'expérience que vous avez en main. C'est un peu

dommage, vous gâchez le jeu si vous regardez d'abord. Jouez le jeu de chercher et de lire ensemble.

Est-ce que c'est clair pour tout le monde... les étapes.

Les élèves répondent oui.

Françoise continue ses explications.

On peut aussi aller demander... parce que les expériences ce sont les vôtres.

Françoise est gênée par le bruit des tabourets.

Vous pouvez, certains l'ont fait tout à l'heure, si c'est pas clair, allez demander aux enfants qui ont fait l'expérience. Y avait un groupe qui n'avait pas dit qu'elle pompe il fallait prendre.

Et apparemment cela ne marchait pas avec la pompe qu'ils avaient d'abord prise, puis l'autre groupe a dit ce n'est pas la pompe jaune, c'est la pompe verte. Si vous vous avez besoin d'explication, si vous êtes vraiment bloqués, allez trouver le groupe d'enfants qui a imaginé l'expérience. D'accord ?

Je donne.

Françoise se rend à une table.

On est à trois et donc il faudrait que tu ailles te mettre au milieu des deux sinon vous ne serez pas lire. Prends un tabouret.

Un élève : mais...

F : Tu es dans quel groupe Sélina ? Ah c'est avec vous trois... mets-toi -là. Prends un tabouret et mets-toi là pour être bien mise pour lire.

Françoise va chercher un tabouret.

Pousse-toi Simon, bouge-toi près de Maël. Serre-toi. Voilà. Comme cela je peux la mettre...

F se retourne vers un autre duo qui partage la même table.

Vous êtes à deux, mettez-vous à une place à deux et pas sur un coin.

Voilà, voilà, voilà...

Françoise distribue les expériences aux différents groupes.

Vidéo 2

Groupe de Sélina, Maël, Simon

: C'est qui ? Moi je parie que c'est Milo et tout.

Maël manipule les deux fiches.

Françoise précise que c'est parti pour tout le monde.

Sélina: On met là.

Elle indique qu'elle souhaite que les deux fiches soient mises au milieu.

Maël garde les deux fiches.

Simon et Sélina observent ce que les autres groupes sont en train de faire, pendant que Maël est entrain de déchiffrer les fiches. Puis, il interpelle ses deux camarades.

Maël: Attendez

Maël commence à lire, puis transmet de façon énergique la fiche verte à Simon et Sélina.

Simon la transmet aussi vite à Sélina qui se met à lire et la repousse au milieu du trio.

Maël: Alors, lis si tu sais lire...

: Vas-y lis.

Sélina: C'est ce qu'on a fait qu'on est entrain de lire...

Simon: Vas-y

On voit les autres groupes en arrière-plan qui vont chercher le matériel pour réaliser les expériences.

Sélina: On a écrasé...

Maël: Non tu commences par (la fin ?)
Sélima: Notre main... c'est quoi cela ?
Maël reprend la fiche verte et dit : Non tu ne sais pas lire... Notre main a
Simon tout en regardant Sélima... c'est vrai que tu ne sais pas (lire ?)
Maël : C'est vrai que... pomper sur la table. Pompon. Il y a un pompon sur la table.
Simon: Il ya un un pompon
Maël: On a écrasé la bouteille à savon avec notre main. Il ya un pompon sur la table.
Simon: il y a l'auteur, il est trop bête.
Maël: Tu peux mettre entre parenthèses
Simon: Entre parenthèses, entre parenthèses... 4, 8, 12, 16, 20, 24...
Simon lit ce qui est au tableau. Simon décroche et Sélima aussi. Maël se met à lire la fiche
jaune et tente de comprendre ce qu'il s'est passé.
Maël: une bouteille de canon ? Comme une bouteille.
Simon n'est plus dans le travail et Sélima tente de se raccrocher puis décroche.
Maël regarde Simon et le secoue pour le faire revenir dans le travail.
Simon : Qu'est-ce qu'il y a, oui oui ?
Maël : une bouteille de savon, je crois...
Simon : Oui c'est l'expérience...
Sélima : Et les gars il est écrit quoi... pompon rose...
Maël se lève et va à la table du matériel, Simon regarde ce qu'il fait et Sélima décroche à
nouveau. Maël revient avec la bouteille de savon. Simon lui indique un pompon. Simon
interpelle et dit qu'ils ont pris...
Maël: Puis on a écrasé la bouteille. Il pousse sur la bouteille ce qui provoque une réaction
chez Simon.
Simon : Imbécile.
Sélima semble comprendre le sens de ce qui a été lu.
Sélima, tout en regardant ce que fait Maël : oh c'est une trop bonne idée.
Simon : Elle est trop bien leur idée.
Sélimia : Oui, c'est ça.
Une autre élève intervient : Y a une autre où tu mets le pompon dessus.
Françoise : est-ce que vous avez un conseil à leur donner ?
Sélima : Une plume dedans.
Simon s'empare de la bouteille de savon et pose le pompon sur l'embout puis presse la
bouteille de toutes ses forces.
Simon est visiblement content.
Simon : j'ai fait comme cela (il mime le geste qu'il vient de faire) et puis en l'air
Un élève hors champ de la caméra dit que c'est trop stylé.
Maël s'empare de la bouteille puis ressaie la même expérience que Simon, mais couche la
bouteille puis appuie dessus, mais contrairement à Simon, le pompon ne bouge pas. Simon
s'empare à nouveau du matériel. Sélima reste spectatrice.
Simon : regarde
Sélima : Je peux essayer, je peux essayer, je peux essayer...
Simon place à nouveau le pompon au-dessus de la bouteille et appuie dessus. Le pompon
s'envole.
On entend Françoise qui rappelle à l'ordre certains élèves pour qu'ils ne passent pas trop
vite les étapes.

Sélima s’empare de la bouteille et la protège de son corps : Ok j’essaie dit-elle tout en regardant Maël.

Maël s’approche d’elle et lui lance le pompon à la figure.

Simon en rigole.

Sélima va chercher le pompon et tout en marchant, le place au-dessus de la bouteille comme l’a fait Simon. Le pompon tombe.

Simon lui dit alors : Non tu n’as pas compris et lui reprend la bouteille.

Simon place le pompon sur la bouteille : regarde c’est comme cela. Il appuie sur la bouteille, mais tellement maladroitement que le pompon ne s’envole pas comme précédemment.

Maël subtilise la bouteille des mains de Simon, place la bouteille sur la table, le pompon au-dessus de la bouteille et puis appuie dessus. Le pompon s’envole.

Simon s’empare à nouveau de la bouteille et réussit également à faire monter le pompon.

Sélima les regarde.

Simon finit par sentir le bout de la bouteille et manifeste que cela sent bon...

Sélima : Mais il est où est le pompon ?

Maël s’active pour le retrouver avant elle et subtilise à nouveau la bouteille à Simon.

Sélima : Les gars, il est où le pompon ?

Un élève (Milo) arrive dans le groupe et précise que c’est leur expérience que le groupe réalise.

Sélima : Les gars, il est où le pompon ?

Simon : Nous, on fait cela en l’air c’est bien.

Maël interpelle Milo et lui montre deux possibilités de presser la bouteille de savon.

Milo presse la bouteille lorsqu’elle est couchée.

Maël est visiblement content d’avoir trouvé l’expérience réalisée par le groupe de Milo.

Simon : Nous on en a fait une autre et elle est trop cool. On aurait dû faire cela pour notre expérience.

Maël revient vers la table tout en mettant la bouteille de savon verticalement et le pompon au-dessus : elle est meilleure ce... dit-il. Puis presse la bouteille. La trajectoire du pompon amuse beaucoup Simon.

Simon : Allez à moi aussi.

Maël : Tu vas faire quoi ?

Sélima revient dans le groupe.

Simon : C’est comme cela qu’il faut faire. Puis il presse sur la bouteille verticale pour projeter le pompon.

Le pompon rebondit à peine.

Simon : Attends. T’as écouté ou quoi. Car moi je ne l’ai pas écouté.

Sélima : Moi aussi bof.

Simon appuie sur la bouteille.

Le pompon rebondit à peine.

Maël reprend la bouteille : je vais faire la vraie expérience.

Il met la bouteille à l’horizontale et le pompon devant la sortie de savon.

Simon :... on est obligé.

Maël : Attends, attends.

Il frappe la bouteille.

Le résultat amuse beaucoup Simon.

Sélima reste toujours en retrait.

Simon : Attends, à moi.

Sélima : Bravo...

Il place la bouteille et veut pousser, mais il est interrompu en partie par le geste de Maël qui lui reprend la bouteille.

Simon et Maël se disputent gentiment la bouteille de savon.

Maël prend finalement le dessus. Simon pique le pompon avec son crayon et en rigole puis le rend à Maël.

Simon finalement va vers Sélima pour la raccrocher au groupe tandis que Maël continue à faire des expériences.

Sélima pousse un cri et finalement se fait interpeler par Françoise.

Françoise interpelle les trois élèves, car un groupe semble avoir une question par rapport à l'une de leurs expériences.

Au terme de ces 5 minutes, les élèves n'ont pas réalisé le travail selon la procédure de Françoise. Sélima n'a pas réussi à s'imposer pour réaliser l'expérience, car Simon et Maël monopolisaient le matériel. Ils se sont attardés sur la fiche descriptive de l'expérience, mais pas sur ce qu'il s'est passé.

Vidéo 3

Deux élèves rédigent des suggestions sur un post-it.

Vidéo 4

Un élève rédige une suggestion d'amélioration de la description d'une expérience.

Vidéo 5

Groupe de Sélima, Maël, Simon

Sélima : Je ne sais pas.

Maël :... Comme un boulet de canon...

Sélima : Eh bien quoi ?

Maël commence à lire la feuille verte.

Simon : Il faut corriger, mais comment. Il n'y a rien à corriger. Attends.

Simon prend la feuille jaune et commence à lire : Le pompon s'est déplacé...

Sélima : Et bien si y a des trucs... des trucs à corriger.

Simon :... comme un « loul ». On ne comprend rien. Je n'ai pas compris le mot qui est là.

Sélima se rapproche de Simon : Un boulet.

Simon : un boulet de canon. Rhoo... ils sont vraiment trop... canon. Mais qu'est qu'on fait ? Y a rien à..... Je trouve c'est trop euh....

Maël s'en va et se rend à la table où se trouve Françoise.

Sélima : Mon doigt qui porte (?). Bon là, bon on va continuer le truc qu'on faisait, qu'on avait fait.

Simon joue avec la bouteille et le pompon.

Sélima tente de pousser sur la bouteille.

Simon : Mais non, mais dis...

Sélima : Moi j'ai presque pas pu le faire...

Simon : attends, comme cela ? Puis, il presse la bouteille.

Sélima ramasse le pompon.

Sélima : Allez passe !

Simon : Essaie...

Simon a du mal à lui passer la bouteille.

Simon : Attends, il faut de l'air qui rentre.
Il souffle en direction de la bouteille.

Simon : Voilà

Puis il passe la bouteille.

Simon : J'ai mis plein de CO2

Sélilma s'empare enfin de la bouteille et du pompon.

Simon : Mais pas comme cela.

Simon est dirigiste.

Sélilma appuie sur la bouteille comme l'ont fait Simon et Maël.

Sélilma : Ah pardon !

Simon récupère la bouteille des mains de Sélilma.

Simon : Non, non, non...

Sélilma : S'il te pas plait.

Elle tente de récupérer la bouteille. Elle garde le pompon puis le jette par terre.

Un autre élève arrive : vous faites notre truc... vous faites notre truc.

Simon joue avec la bouteille et se met à sentir l'odeur du savon.

Sélilma : Allez s'il te plait, je peux essayer.

Simon : Mmmh cela sent bon.

Sélilma de plus en plus agacée : Simon !

Simon : Quoi ?

Simon finit par déposer la bouteille de savon.

Sélilma : Je ne sais pas ce qu'il faut faire.

Simon : Demande à Françoise si tu ne sais pas.

Sélilma : Mais allez là !

Simon : Demande à Françoise si tu ne sais pas.

Sélilma : Mais je ne pige rien !

Simon : Demande à Françoise !

Sélilma : Mais venez. C'est pas moi qui dois faire tout attendez, Venez.

Simon : Simonon fait...

Sélilma : Vous faites rien. Je fais rien parce que je dois parler pendant que vous venez...

Simon : Toi, tu sais pas ce qu'il faut faire, alors va demander à Françoise... au lieu de rien faire.

Sélilma : Mais non...

Maël revient avec la fiche bleue « Explique le rôle de l'air » : Voilà maintenant on peut...

L'air déplace le pompon.

Simon : Qu'est-ce que ça va changer (?)

Maël prend la bouteille de savon... puis se rétracte.

Simon : Tout est bon.

Maël se rend chez Françoise.

Maël : On n'a rien à corriger.

Françoise : Comment ? Tout est bon pour vous ? Qu'est-ce que vous aviez comme expérience ?

Maël : On avait en fait euh...

Maël rassemble le matériel utilisé : la bouteille de savon et le pompon.

Simon : Un pompon...

Françoise : Le pompon...

Simon :.... Et on poussait comme cela.

Françoise : On écrasé la bouteille avec notre main. C'est clair cela...

Simon réalise l'expérience.

Françoise : Oui. Il y a un pompon sur la table. Le pompon s'est déplacé comme une boulette de canon.

Un élève rejoint la table.

Françoise : C'est clair cela. Oui.

Françoise prend la fiche bleue.

Françoise : L'ai déplace le pompon. C'est l'air qui vient d'où ?

Maël : De la bouteille de savon...

Françoise : Oui, mais il y a quelque chose qui doit se passer avant que l'air ne déplace le pompon.

Sélima et Simon ont décroché de la discussion.

Maël : Euh ?

Françoise : D'où vient l'air, comment... Parce que là, il y a de l'air pour le moment dedans.

Maël : Oui.

Françoise : Est-ce que cela fait bouger le pompon ?

Maël : Oui.

Simon se raccroche.

Françoise : Là, maintenant tu vois bouger ?

Maël : Ah non...

Françoise : Qu'est-ce qu'il faut que tu fasses pour que l'air puisse pousser ?

Simon : Pousser.

Françoise : Oui.

Maël : Pousser sur la bouteille ?

Françoise : Je voudrais bien que vous le mettiez dans l'explication du rôle de l'air. D'où vient cet air qui pousse. Il y a juste deux trois mots à rajouter, pas beaucoup plus pour dire d'où vient cet air qui à un moment donné va pousser le pompon.

Maël quitte la table et va chercher un post-it pour corriger.

Françoise quitte la table.

Simon se rend à la table du matériel et se met à utiliser la pompe à vélo. Sélima l'observe.

Simon et Sélima semblent se disputer.

Maël revient avec le post-it et se rend chez les deux élèves : Arrêtez, on doit écrire !

Simon : oui oui... peut-être qu'on fait le zozo, mais toi aussi.

Maël claque des doigts : Crayon !

Tout en montrant le post-it. Simon demande où il l'a trouvé.

Maël : là-bas.

Il est visiblement agacé : Crayon dit-il en insistant.

Il prend un plumier et le dépose fermement sur le bureau et l'ouvre. Tu as un crayon ?

Sélima : J'ai un mini crayon et un crayon tout... (?)

Maël : Je crois que je vais prendre le mini crayon. Euh...

Sélima : Je vais prendre mon crayon...

Simon : J'adore... (figurine sur le post-it ?)

Maël : Qu'est-ce que... Je crois qu'elle...

Maël se met à écrire sur le post-it.
Simon quitte la table et Sélima décroche.
Sélima : Alors...
Elle va à côté de Maël.
Sélima : Ooooooh il est rose (le personnage sur le post-it ?)
Maël : Tu n'as pas une gomme ? Une gomme !
Sélima s'exécute et cherche une gomme dans son plumier.
Maël est agacé.
Simon revient avec un post-it.
Sélima lance la gomme sur la table ce qui semble faire mal à Maël.
Maël continue à écrire.
Sélima range les fiches de couleurs et Simon regarde le post-it.
Sélma finit par s'intéresser à ce que produit Maël et Simon aussi.
Sélima : On a appuyé... Merci c'est cool. Pourquoi tu dis merci au fait ?
Simon : Merci c'est cool quoi. Merci d'écrire quoi ...
Sélima : attention on a poussé, pas de la boue...
Maël :... Bouteille. Comment on écrit bouteille ?
Sélima : Bbbb...
Maël :... Eille...
Sélima : Bouteille... LLE.
Maël : Bouteille.
Sélima : Bien écrire ! Bouteille de savon.
Maël : Bouteille.
Sélima : De savon...
Maël : Non, c'est pas cela. Bouteille de sav...
Simon : Cool... J'ai bien (dire) si c'est cool... même si c'est cool.
Maël : Dans...
Simon : Regardez, j'ai une cloche (au doigt). La deuxième cloche de toute ma vie, j'en ai eu que deux.
Sélima : Ah c'est horrible des cloches.
Simon : C'est juste une cloche hein.
Sélima : j'en ai sur mon pouce, elle était beaucoup plus petite.
Simon : Oui, mais là, c'est pas une grosse cloche. C'est une minuscule cloche.
Sélima : la mienne était petite, c'est plus plus petite.
Simon : Toi, elle était minuscule.
Sélima : Hé...
Un élève vient déposer la bouteille en savon sur la table.
Simon s'en empare.
Simon : Cela sent trop bon hein.
Sélima : Est-ce que le pompon sent. Non il ne sent pas. Allez vraiment...
Sélima se met à lire ce que Maël écrit : C'est sur ce...
Simon : Ils ont fait une petite faute dans le... Ils ont fait une faute ou cela ? Ils ont fait une faute là...
Maël continue à écrire...
Simon : Bonjour Madame chinoise.
Sélima : signale que... (?)
Simon : oui elle est chinoise.

Simon et Sélima sont distraits par une élève qui agite un éventail puis essayent de se raccrocher à ce que rédige Maël. Simon continue à sentir la bouteille de savon.

Sélima : ils savent sortir l'air leurs pompons.

Simon, tout en regardant Maël : Moi, je suis à une table où il n'y a que des filles, je suis à une table où il n'y a que des filles... c'est nul !

Maël colle le post-it sur la fiche bleue.

Simon : Kidpaddle (figurine sur le post-it). C'est cool Kidpaddle.

Maël met en ordre les trois fiches. Voilà.

Simon : Il s'appelle Kidpaddl et son jeu préféré c'est game over... c'est le petit barbare en fait. Il joue à plein de truc.

Maël quitte la table.

Sélima : Game over, c'est mieux que celui-là. Kidpaddle...

Simon : Kidpaddle, il est trop bien. Il y a aussi, tu connais Orasque (?).

Simon suit Maël : Oh je t'aime, je t'aime Kidpaddle. Je t'adore.

Maël et Simon sont visiblement gênés par la caméra.

Simon et Sélima rejoignent la table du matériel.

Maël rejoint Françoise qui découvre les corrections du groupe. Simon les rejoint ensuite.

Françoise : on va corriger un peu. Qui est-ce qui travaille avec vous ?

Sélima finit par les rejoindre.

Françoise : Sélima... Quand on a appuyé sur la bouteille cela a « procheter », c'est projeter. C'est projeter.

Françoise s'adresse (exclusivement à Maël) : Dis-moi un autre mot que projeter. Trouvez-moi un autre mot que projeter.

Maël : Pousser ?

Françoise : Pousser.

Simon : Éjecter ?

Sélima : Dégager ?

Françoise : oui cela va bien aussi. Pousser... ils choisiront hein.

Maël : Dégager.

Françoise s'adresse à Simon : Tu avais dit quoi toi ?

Simon : euh.. et bien j'avais dit dégager.

Françoise : oui.

Françoise regarde Sélima : Toi tu avais dit quoi ?

Sélima : Projeter.

Françoise : Non on avait dit qu'on essayait de trouver un autre mot que « projeter ». Cela à pousser, cela a dégagé l'air. Tu avais dit autre chose ?

Sélima : euh..

Françoise : cela a fait... et ça fait bouger le pompon.

Sélima : euh... dégager... oui dégager.

Françoise : J'ai mis cela. Ca a fait, c'est qui « Ca ».

Maël : « a » (?)

Françoise : « a », à l'air, alors je ne vais pas mettre « ca », je vais garder l'air. Ca a poussé l'air. Moi je vais mettre que j'enlève ça... l'air. Puis je remets point. Simontu veux je mets l'air comme tu m'as dit. Ca c'est l'air, l'air a fait bouger les pompons, c'est juste cela. C'est l'air ?

Françoise regarde Sélima.

Sélima : Si

Françoise : C'est autre chose qui a fait bouger le pompon.

Mael : Non c'est l'air.

Françoise : L'air qui venait d'où ?

Maël : De la bouteille de savon.

Françoise : De la bouteille de savon. Vous pouvez remettre votre pince à linge. Allez le mettre avec les autres là-bas.

Maël se rend vers la table où se trouvent toutes les fiches.

Françoise : ceux qui n'en ont pas eu une deuxième... qui n'a pas eu une deuxième. Une seconde. Qui n'a pas eu une deuxième expérience., venez prêt de moi.

Sélîma, Simon, Maël ne font pas attention aux interpellations de Françoise comme bon nombre d'enfants de la classe.

Françoise : qui n'a pas de deuxième.

Maël : Nous, on n'a pas de deuxième.

Simon et finalement Sélîma se rapprochent également.

Françoise : Vous n'avez pas de deuxième.

Françoise donne les fiches à Maël.

Françoise : Il y a déjà des corrections, mais ce n'est pas grave. Vous lisez les corrections aussi.

Sélîma et Simon suivent Maël.

Comme pour la première expérience, Maël prend la direction du travail et se met à lire la première fiche.

Simon s'intercale pour se retrouver à côté de Maël et l'aide à déchiffrer les phrases.

Maël à Simon : Oui... va chercher le savon. Va chercher le savon putain !

Maël se met à lire les corrections proposées par un groupe.

Maël : Et aussi un bout de papier.

Maël continue à lire les corrections.

Simon revient tout en plongeant son nez sur la tête de la bouteille pour sentir l'odeur du savon.

Simon : Voilà !

Maël prend des mains la bouteille et le papier.

Maël : C'est bien le... en tout il s'est...

Simon : Je t'aime trop (je pense qu'il parle de kidpaddle qui se retrouve sur le post-it).

Maël relit le post-it.

Simon : Merci c'est cool...

Sélîma n'est pas dans le travail.

Maël tape sur la bouteille.

Simon chante une chanson en lien avec kidpaddle et secoue à deux mains Sélîma.

Sélîma : c'est pas vrai.

Maël tape sur la bouteille de savon : Cela ne marche pas très bien.

Il continue à appuyer sur la bouteille, mais l'air ne fait pas bouger la feuille en papier.

Après avoir tout tenté au niveau de la bouteille, il décide de couper un morceau de papier.

Simon et Sélîma continuent à parler de Kidpaddle.

Maël tente à nouveau, mais cela ne donne rien dans un premier temps, puis l'air finit par déplacer la feuille. Il essaye encore été cela ne va plus.

Maël finit par se retourner vers les autres élèves : Cela ne marche pas du tout.

Simon et Sélîma observent ce que fait Maël.

Il ressaie.

Maël : Ah si...

Simon et Sélima repartent dans leur discussion.
Maël ressaie encore, mais cela ne fonctionne.
Simon intervient et prend la bouteille et la presse : Mais comme cela.
Le bout de papier bouge.
Puis, il ressaie en frappant et il ne bouge plus.
Simon : Mais si on fait comme cela, cela marche.
Maël reprend le papier : attends.
Simon prend la bouteille et essaie d'introduire de l'air dedans en soufflant dessus.
Sélima spectatrice finit aussi par souffler de loin sur la bouteille.
Simon essaie d'autres techniques pour faire bouger le papier.
La bouteille n'étant plus entre les mains d'un des deux élèves, Sélima se précipite dessus et se met à pousser dessus. Elle tape, mais cela ne donne rien, puis essaie de la remplir d'air avec sa bouche.
Simon lui reprend la bouteille pour également souffler dedans puis redépose la bouteille sur la table et Sélima appuie dessus pour faire avancer une pince à linge.
Simon lui fait remarquer que ce n'est pas le bout de papier.
Simon lui subtilise à nouveau la bouteille et souffle dedans.
Maël revient à la table avec la fiche bleue.
Maël : En fait, y a rien à corriger, car les autres avaient déjà corrigé. `

Simon et Sélima n'écoutent pas.
Sélima souffle dans la bouteille et Simon revient devant le post-it qui semble lui faire beaucoup d'effet : Tu es tellement beau, tellement sexy.
Maël récupère toutes les fiches.
Maël : Bon, on peut re-ranger parce que...
Simon se rend à la table du matériel tandis que Sélima se met à jouer avec une gomme.

Vidéo 6

La dynamique de travail des 3 élèves est identique.
Maël prend la direction des opérations et Sélima et Simon suivent ou pas.

Vidéo 7

Toute la classe est réunie.
Une accompagnatrice est présente.
Françoise : Sur les fiches que vous avez remplies, ils ont mis parfois des petits conseils, des corrections sur des Post-its. Pendant les 5 minutes qu'il reste maintenant, j'aimerais bien que vous relisiez vos fiches, que vous regardiez ce qui est écrit sur les petits Post-its. Comme c'est votre fiche, vous retirez le post-it et vous complétez ce que vous avez écrit. Qu'est-ce que vous pouvez corriger avec le conseil qui est écrit sur le post-it. J'aimerais bien qu'on n'écrive pas n'importe comment. Vous avez déjà écrit beaucoup les mots pompons, couvercle, air. On essaie d'écrire cela plus ou moins correctement.
Tu permets !
Est-ce que c'est clair pour tout le monde ?
Les élèves : oui.
Françoise : Je vais encore donner des fiches, tout n'a pas été donné. Tu attends. Tout le monde n'a pas son travail. Et là, on chuchote.
Françoise distribue les 3 fiches aux groupes.
Françoise : Au boulot, vous avez du travail. Alors vous allez...

Françoise demande le silence aux élèves.

Françoise : Qu'est-ce qu'il y a ?

Un élève : Gaël n'est plus là !

Françoise : Et bien no. tu es tout seul, je viens t'aider si tu as un souci. Non, non vient, il y a Louis et Lucien qui ont terminé, viens prêt d'eux. Tu vas demander leurs avis. Attends deux secondes... Tu prends un tabouret.

(Je décide de suivre la table de Sélima, Maël et Simon. À côté d'eux se retrouvent également Liam et Raphaël, deux élèves suivis lors de la première séance).

Les autres groupes semblent lancés dans le travail à la différence de Simon, Maël et Sélima.

Raphaël à un autre élève : Tu vois eux mettent la même chose qu'on écrit.

Liam lit la phrase : On met un pompon devant le tuyau. On a poussé la pompe. Puis il lit sa fiche. On a mis le tuyau devant le pompon. C'est la même chose !

Un élève : C'est la même chose.

Liam : Mais oui...

Le même élève : attends.

Françoise : On chuchote.

Le même élève : On a mis le tuyau devant la pompe.

Françoise : On ne chuchote pas, je ne viens pas !

Le même élève : Il met un pompon devant le tuyau où on a poussé la pompe.

Françoise : Noam, tu t'occupes de ton travail.

Liam interpelle Françoise.

Françoise : Il y a une explication qui n'est pas claire.

Raphaël : Oui

Françoise : Relisez votre fiche, j'arrive.

Raphaël : Ooh !

Liam : On a mis un pompon devant le tuyau puis on a poussé la pompe.

Il y a beaucoup de bruit dans la classe.

Françoise : Cela n'est pas possible. Je ne peux pas travailler comme cela et vous n'ont plus.

Zoé ? Basile ? Tout le monde a le droit d'entendre ce que disent les membres de leur groupe.

On chuchote. Joséphine !

On chuchote. Tu chuchotes !

Liam : Ils ont mis les mêmes choses qu'on a mises. J'ai poussé la pompe à vélo et on a mis le tuyau devant le pompon. Et là ils mettent, on met un pompon devant le tuyau, on a poussé la pompe.

Françoise : Parce que ce n'est pas dans le bon ordre !

Liam relit les suggestions des élèves.

Liam : Oui.

Françoise : Regarde je vais chercher la pompe.

Un élève : Mec, je trouve cela (inaudible)

Raphaël : Je peux pas normal...

Françoise : Voilà, Raphaël, il va faire ce que vous avez écrit, d'accord ? Vas-y Raphaël.

Raphaël se met à actionner la pompe.

Simon et Sélima sont spectateurs. Avec Maël, ils n'ont pas commencé la révision de la fiche.

Françoise revient : Vous avez écrit quoi ? Vas-y pousse la pompe. Et puis ?

Liam : le tuyau

Françoise : Mets le tuyau devant le pompon. Voilà, Qu'est-ce qu'il se passe. Non, non, non, non. D'abord il est écrit...

Liam relit la phrase qu'ils ont écrite.

Françoise : D'abord on pousse, puis on met l'embout devant le pompon.

Raphaël : non.

Françoise : Qu'est-ce qu'ils ont écrit eux, maintenant faites, ce qu'ils ont mis. On met un pompon devant le tuyau, faites-le. Et puis ?

Liam : On a poussé la pompe.

Raphaël actionne la pompe.

Françoise : Qu'est-ce qu'ils ont voulu dire ?

Liam : Qu'en fait ce n'était pas dans le bon ordre.

Françoise : Voilà. Vous avez simplement mis les choses dans Le... quand on le fait avec ce que vous avez mis, il ne se passe rien, car ce n'est pas dans le bon ordre. Vous corrigez sur votre feuille.

Raphaël : Et bien tu peux écrire.

Liam se rend chez Françoise.

Séliima et Simon n'ont toujours pas commencé le travail.

Les trois enfants ne sont donc pas l'un en face de l'autre pour travailler.

Séliima interpelle Maël qui est sur le côté de la table et semble avoir commencé la révision : Tu attends, je croyais que tu allais demander à Françoise...

Séliima, pour une fois située entre les deux élèves, interpelle Simon qui joue avec la pompe : Et il est entrain de faire le travail à notre place.

Simon se lève et se déplace à côté de Maël qui lui explique quelque chose inaudible dans la bande-son.

Séliima dit à Maël : Ok d'accord, si tu fais cela c'est bon.

Raphaël continue à jouer avec la pompe.

Il ya beaucoup de bruit dans la classe.

Maël tend les trois fiches à Séliima.

Séliima et Simon se disputent sur le comportement de chacun dans le groupe.

Séliima se justifie aussi auprès de Maël : oui, mais moi je croyais que...

Françoise annonce que le travail s'arrête.

Simon intervient : Comme d'hab', vous vous disputez tout le temps. Maël dit que c'est toi et toi tu dis que c'est Maël.

Maël ramène les fiches.

Séliima joue avec le post-it contenant les suggestions de corrections puis le dépose sur la table de Maël.

Liam continue à mettre à jour les fiches tandis que Raphaël joue avec la pompe.

À partir de la 8e minute, on observe les enfants qui se préparent à quitter la classe.

Après avoir obtenu le silence, Françoise s'adresse au groupe-classe : Y a des groupes qui ont eu le temps de corriger les conseils qui étaient sur les petites fiches, y en a qui n'ont pas terminé, c'est comme tout le monde. Elle demande à Liam d'aller s'asseoir, car il retarde le groupe. Donc, on continuera les corrections, je rendrai encore les feuilles à ceux où ils restent des post-it, je vous les rends encore à vous, même s'il n'y en a plus pour relire une dernière fois, pour que cela soit clair pour tout le monde, pour qu'on puisse encore se poser des questions, d'accord ?

Françoise aborde ensuite des questions d'ordre organisationnel qui n'ont plus rien avoir avec la séquence sur la matérialité de l'air.
Puis les enfants quittent le local au fur et à mesure.